

Facultad de Informática

Análisis y Diseño de Sistemas de Información para Internet

Práctica 4: Diseño del prototipo desarrollado en XHTM y CSS de un sitio web para la venta y descarga de música

El objetivo de esta práctica será la creación de un prototipo de un sitio Web que permita la venta y descarga de música que cumpla con las expectativas de uno de los usuarios que se han detectado como clientes potenciales del sitio.

1. Requisitos del sitio

El cometido principal del sitio será la localización del disco o la canción deseada por parte del usuario para su posterior compra y descarga.

1.1. Perfil de los usuarios

La aplicación está destinada a usuarios de Internet de un nivel bajo medio de entre 18 y 45 años, aunque con preferencia a usuarios de entre 25 y 35 años. Estudiando los distintos tipos de usuarios potenciales de un sitio de estas características se establecieron tres tipos de personajes que lo utilizarían:

- 1. Usuarios que escuchan con asiduidad las radiofórmulas musicales (tipo Los 40 principales). Estos usuarios suelen estar interesados en una canción en concreto. Van a tiro hecho y desean localizarla de la forma más rápida posible a través de un buscador potente pero flexible que no obligue a introducir todos los campos ni a especificar complicados criterios de búsqueda ya que algunas veces buscan por el artista, otras por la canción u otras por el nombre del disco. Para este tipo de usuario también es interesante que la música de moda estén en la página principal a modo de lista de descargas más populares o recomendaciones de novedades para que la búsqueda sea más rápida.
- 2. Usuarios aficionados a algunos géneros de música en concreto. Normalmente estos usuarios ojean las páginas de sus géneros musicales favoritos por lo que agradecen una buena lista de categorías por tipos de música. Dentro de las categorías suelen hacer caso a las recomendaciones y también ojean entre la música de un artista determinado, por lo que también utilizan normalmente un buscador.
- 3. Usuarios con una buena colección de vinilos y que desean poder volver a escucharlos en sus reproductores de mp3. No tienen ni tiempo ni ganas de digitalizar su colección, por lo que desean descargar aquellos discos o canciones que ya poseen en formato analógico. Su objetivo es localizar un álbum concreto de un artista determinado, aunque muchas veces no lo encuentran y deben recurrir a un tipo de búsqueda avanzado ya que las canciones que desean pueden encontrarse en reediciones o recopilaciones.

1.2. Tareas de la interfaz

Los usuarios del sitio deberían encontrar las siguientes funcionalidades:

- 1. Una página de inicio en la que se encontraran elementos que sirvan de punto de partida para los tres tipos de usuarios como podría ser:
 - a. Una lista de "Top canciones" o similar con las descargas más populares.
 - b. Lista de novedades actualizada.
 - c. Cuadro de búsqueda flexible que permita la localización por distintos criterios.
 - d. Una lista de géneros que facilite la navegación y el ojeo de las descargas disponibles.
 - e. Acceso a un buscador avanzado que permita la creación de distintos filtros por género, artista, nombre del álbum, año de edición, etc.



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA EN MADRID

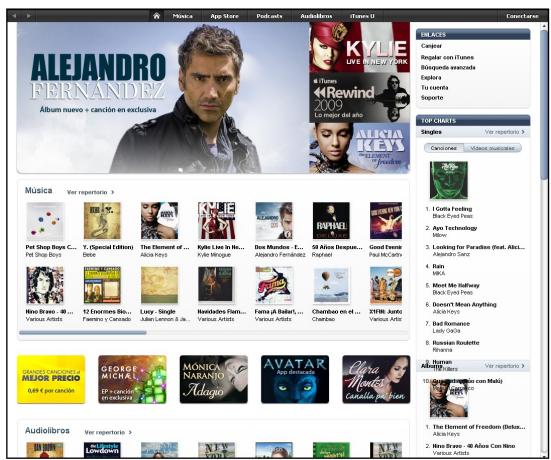
Facultad de Informática

- Páginas internas de los géneros que permitieran una fácil navegación entre los álbumes y canciones.
- 3. Páginas internas de artistas con los discos y canciones en los que ha participado.
- 4. Páginas internas de discos con la información de los mismos y las canciones de las que constan.
- 5. Poder seleccionar en cada una de esas páginas internas las canciones o álbumes completos para la audición de un fragmento o para su compra y descarga.
- 6. Un sistema de identificación de usuarios ya registrados.
- 7. Un sistema de registro de usuarios nuevos como paso previo para realizar la compra y descarga.

1.3. Ejemplos de aplicaciones existentes

En Internet existen muchos sitios creados con este fin:

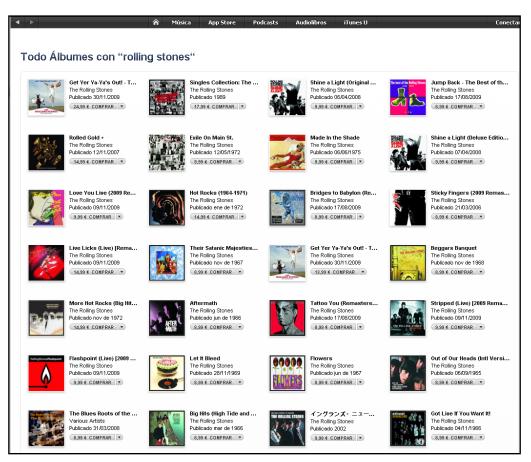
1. iTunes Store. Tienda en línea creada por Apple para la descarga de música del iPod. Forma parte de la aplicación iTunes (que se puede descargar desde la Web de Apple), utilizado para la organización de una biblioteca personal de música y sólo es accesible desde dicho programa. Al no estar accesible directamente mediante la Web, y por si el alumno no dispone o no desea instalar la aplicación, a continuación aparecen algunas de las pantallas que muestra.



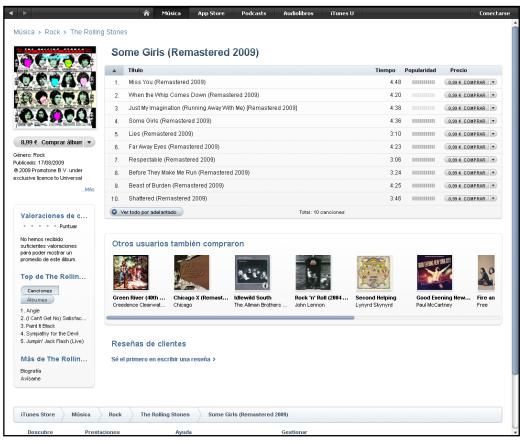
Pantalla de inicio de iTunes Store



Facultad de Informática



Pantalla con los álbumes de un artista (Rolling Stones)



Pantalla con la información de un álbum (Some Girls de The Rolling Stones)

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA EN MADRID



Facultad de Informática

- 2. Napster (www.napster.com).
- 3. MSN Music (music.msn.com).
- 4. **mp3.com** (www.mp3.com).

2. Tareas a realizar por el alumno

El alumno deberá realizar un prototipo del sitio Web que incluya una **página de inicio** que sirva de punto de entrada y que debería incluir:

- Una lista de novedades y recomendaciones.
- Una lista con las descargas más populares.
- Un cuadro de búsqueda
- Algún mecanismo que permita la navegación por las distintas secciones de géneros musicales y artistas.

También se **deberá incluir al menos las páginas internas** que permitan realizar las tareas propuestas en el escenario de uso planteado en el apartado 2.1.

El prototipo se deberá realizar de **forma individual** mediante XHTML y CSS.

Para la realización del prototipo se deberán tener en cuenta los aspectos de usabilidad aprendidos en la asignatura de Interacción Persona-Computadora.

2.1. Escenario de uso

Esperanza Pí tiene 41 años y es una jefa de ventas de una pequeña empresa. Posee una buena colección de vinilos. En su cumpleaños le regalaron un reproductor de mp3 y se ha aficionado a escuchar música en los largos trayectos en metro que tiene que realizar a diario para ir al trabajo. Le gustaría poder utilizar en su reproductor los discos antiguos que tiene en su colección pero, aunque tiene los conocimientos suficientes, no tiene ni tiempo ni ganas de digitalizarlos, por lo que ha ido bajándoselos de Internet. Algunos los ha conseguido mediante el eMule, pero otros no los encuentra y ha tomado la decisión de comprar algunos en una Web de descarga de música.

Para probar cómo funciona, quiere bajarse el álbum *Some Girls* de los Rolling Stones de 1994 de nuestro sitio Web. Esperanza deberá realizar las siguientes tareas:

- 1. Localizar el disco mediante una búsqueda por artista.
- 2. Registrarse en la Web ya que es la primera vez que realizará una compra en ella.
- 3. Realizar la compra y descarga del disco.

2.2. Documentos a entregar

Se deberá entregar en un archivo comprimido las páginas XHTML y todos los elementos necesarios para su correcta visualización (imágenes, archivos de hojas de estilo, etc.).